

# HUNGARIAN DANCE

## op.196, no.5

Vivid contrasts of mood and speed made Hungarian-style music very popular with European Romantic composers and their audiences. For maximum effect, retake the bow to the heel for the double stop semiquavers, and show off your beautiful G-string sound in the second section.

August NOLCK  
1862 - c.1930

まずは、息を大きく吸って、威勢よく、弓の毛は一瞬弦をつかんで、その後はスピッカートで。

一音つかんだらぬー

お祭り騒ぎ、騒がしくにぎやかに

弓は重心あたりで

手はパーにする。少し上に上がるまで時間をかける

少しトーンダウン

それ〜って感じで入る

Allegro

7

12

17

24

29

36

44

51

Più mosso

arco

p

mf

f

mp molto espress.

pizz.

10204